

SEMINARI D'EDUCOMUNICACIÓ PER A LA JUSTÍCIA GLOBAL

2n MÒDUL: PRÀCTIQUES I EXPERIÈNCIES EDUCOMUNICATIVES

12 i 13 de maig de 2017 / 19 i 20 de maig de 2017

PROGRAMA

DIVENDRES 12 DE MAIG

16h a 16h45'

Pablo Zareceansky (Quepo)

Empoderament de col·lectius en risc a través del vídeo: YouthMe, estudi de cas

YouthME desenvolupa una proposta de creixement personal i grupal adreçada a joves, amb un enfocament comunitari i que incideix en la transformació social. A partir d'un procés de recerca, acció i participació desenvolupa una metodologia pròpia a partir d'aportacions vinculades a la reflect-action, la vídeo teràpia i el vídeo participatiu.

16h45' a 17h30'

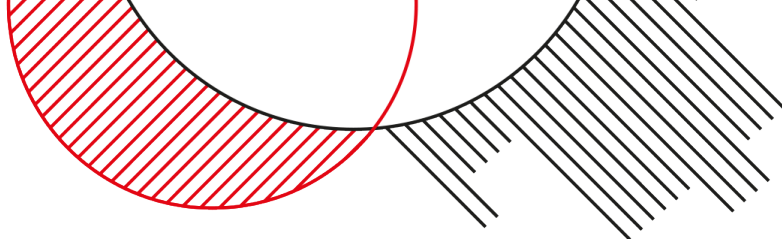
Daniel Miracle (Neokinok) i Pamela Gallo (Ubú TV)

TVLAB-León. Taller experimental per a joves i altres aventures

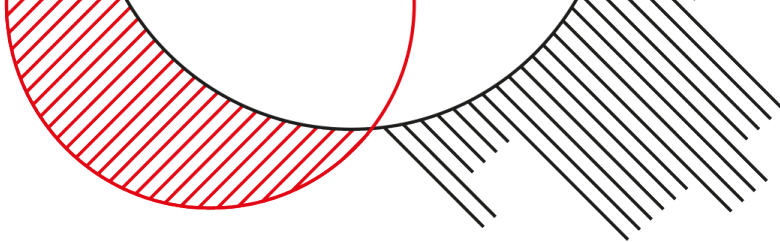
A partir de diverses experiències de projectes de formació amb platós de televisió experimentals a Europa, Àfrica i Amèrica Llatina, parlarem de com facilitar eines per aprendre a fer servir les tecnologies que ens acompanyen en la vida quotidiana. Ho farem qüestionant-nos com estan fetes les màquines i el programari, què fa i per què. Analitzarem com és la relació entre la tecnologia i la societat, quins canvis hi ha hagut en els darrers anys en relació a les tecnologies. Apuntarem com intervien les emocions en aquests nous mitjans de comunicació i com es poden dibuixar experiències sostenibles per a nous públics i també activar el desig de participació en col·lectius en risc d'exclusió digital.

17h30' a 17h50'

Ronda de preguntes i respostes en comú



17h50'	Pausa
18h10' a 18h55'	<p>Iaco Subirats (Associació Cultural i Educativa Méliès) L'educació fora de lloc, de les societats del coneixement a les societats dels sabers compartits. De la mà de l'experiència 7è -Art de l'Associació Méliès</p> <p>El projecte 7è-Art posiciona la seva praxi educativa a mig camí entre l'educació formal i la no formal per tal de desenvolupar una educació d'acord amb els nous models comunicatius i de significació culturals. D'aquesta manera es pretén qüestionar l'educació formal com a element en crisi per a la transmissió de la cultura i per a la capacitat d'una ciutadania activa i compromesa.</p> <p>La idea d'escola funciona avui com a una idea fora de lloc? Existeix una dicotomia entre els models comunicatius lineals de l'escola i els dels models socials? Quina interrelació hi ha entre la crisi de l'escola, la de la família, la del treball i la de la política? Com estan sorgint els nous models de significació del sentit en contextos fora de lloc? Per què l'escola ha deixat de ser l'espai clau de transmissió de la cultura? Per què tampoc funciona com a model de capacitat laboral? Com podem repensar l'escola avui dia per esdevenir de nou l'espai fonamental per a la formació d'una ciutadania capaç d'incidir en el comú? Quina sortida ens queda?</p>
18h55' a 19h40'	<p>Jordi Calvet i Jordi Oriola (Institut Quatre Cantons, Transforma Films i Edualter) La utilització del vídeo a l'IES Quatre Cantons del Poblenou per a treballar les problemàtiques locals i la seva relació a nivell global</p> <p>L'institut Quatre Cantons del Poblenou ofereix als i les alumnes de 2n i 3r d'ESO uns Tallers Globals de Proposta Externa que duren cinc setmanes amb un desplegament de dues hores diàries. En aquests tallers es treballen continguts, procediments i actituds transversals a totes les assignatures en el marc d'una proposta externa.</p> <p>La productora audiovisual Transforma Films i l'associació Edualter fan un encàrrec als i les alumnes i hi treballen conjuntament per assolir-lo. La proposta va començar el 2013 i fins ara se n'han fet dues edicions cada any.</p>
19h40' a 20h	Ronda de preguntes i respostes en comú



DISSABTE 13 DE MAIG

9.30 a 12h

Alfredo Cohen (EIParlante)

Comptarem amb la participació dels joves del projecte Ciutat Esperança i Natàlia Rivero, educadora
Generant espais d'Educomunicació per a la Ciutadania Activa, des de i amb les i els joves de Ciutat Meridiana

Com veiem el nostre barri i com volem mostrar-lo? Aquesta ha estat la pregunta central de Ciutat Esperança, un projecte d'educomunicació i sensibilització que, basat en la utilització dels mitjans de comunicació, promou la mirada crítica, l'expressió i el debat, sensibilitzant sobre la complexitat de les diferents realitats de Ciutat Meridiana. Analitzarem el recorregut que ha tingut el projecte, des del seu naixement fins al desenvolupament d'un grup autogestionat, repassant els encerts i les dificultats de cada etapa. Es pretén destacar els aprenentatges més significatius a la recerca de models mesurables i extrapolables a altres escenaris.

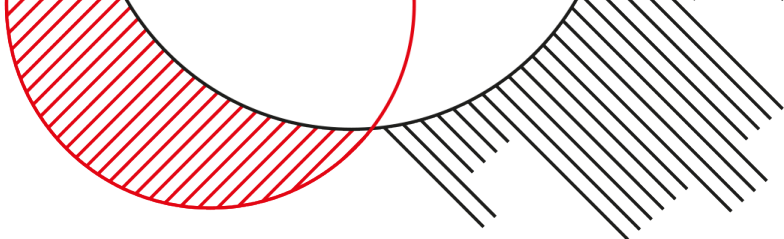
12.30 a 15h

CARMEN-Canal Nord (Amiens), Northern Visions (Belfast), OK Magdeburg (Magdeburg), Videocommunity (Torino) i Voices that shake! (Londres)

Presenta: Carme Mayugo (Teleduca. Educació i Comunicació SCP)

La confluència entre l'educomunicació i la comunicació comunitària des de les pràctiques de creació audiovisual participativa a Europa

Les trajectòries d'un grapat d'organitzacions de cinc països europeus i els exemples concrets de pràctiques de creació audiovisual participativa que porten a terme ens serviran per conèixer l'enorme espai de confluència existent entre l'educomunicació i la comunicació comunitària. El recorregut per Alemanya, Anglaterra, França, Irlanda del Nord i Itàlia també ens oferirà un ventall enorme de possibilitats sobre el desplegament de l'educomunicació en el context europeu. Finalment, podrem concloure quines dinàmiques destacables des d'una perspectiva crítica poden alimentar els projectes educomunicatius per a la justícia global que estem tirant (o volem tirar) endavant.



DIVENDRES 19 DE MAIG

16h a 16h45'

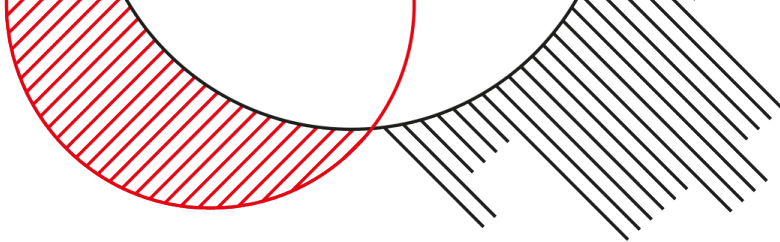
José Luis Lalueza i Alba Rodríguez Ciuró (DEHISI-Grup de Recerca en Desenvolupament Humà, Inclusió Social i Interculturalitat)
El projecte Shere Rom, xarxa comunitats de pràctiques educatives mediades per les TIC i recolzades en l'aprenentatge -servei

El projecte Shere Rom és una experiència de la UAB, iniciada fa 19 anys, que es desenvolupa fora i dintre de l'escola, sempre orientada a la intervenció educativa amb nois i noies pertanyents a grups culturals minoritaris i en situacions de risc d'exclusió social. Forma part de la xarxa internacional UClincs i té, com a base teòrica, l'enfocament històric-cultural i la teoria de l'activitat fonamentats en els treballs de Vygotski i del Laboratory of Comparative Human Cognition de la Universitat de Califòrnia. Consisteix en la col·laboració intergeneracional (nens i nenes de primària i secundària, i estudiants universitaris/es), interinstitucional (investigadors/es universitaris/es, mestres i activistes comunitaris/es) i intercultural (inicialment entre investigadors/es del grup hegemònic i membres de la comunitat gitana, però progressivament estès a integrants d'altres col·lectius). S'orienta a la creació de comunitats de pràctiques basades en l'aprenentatge col·laboratiu que utilitzen diversos artefactes tecnològics i organitzen una activitat dirigida a metes mitjançant itineraris com un laberint de tasques o la realització de produccions audiovisuals.

16h45' a 17h30'

Damià Caro (Associació COMSOC - Comunicació Social)
Més enllà dels tres porquets... i de les tres bessones

El Concurs de podcast - Contes del Món és una iniciativa oberta a les comunitats educatives de parla catalana d'arreu del món que compta amb centenars de contistes de 6 a 99 anys. En les darreres set edicions, des de COMSOC - Comunicació Social hem comprovat com el conte radiofònic és una excel·lent eina intercultural i socioeducativa que permet combatre el feixisme i fomentar la pau. Més informació a: www.contesdelmon.org.



17h30' a 17h50' Ronda de preguntes i respostes en comú

17h50' Pausa

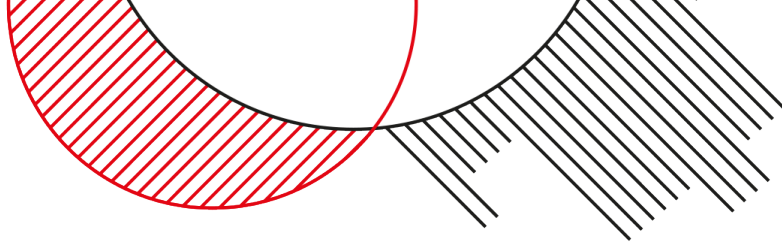
18h10' a 18h55' Carol Pujadas (Assemblea de Cooperació per la Pau, ACPP)
En la Recerca del Desenvolupament, fent visible la transformació (2014 -2016)

Ens proposem abordar l'impacte dels processos que experimenten els i les joves dels àmbits de l'educació formal i no formal amb els quals treballem des de l'educació per la justícia global com a agents de canvi, i també l'espai que l'element comunicatiu ocupa en aquest procés de transformació social.

18h55' a 19h40' Sílvia Cepero i David Fernández (Càmeres i Acció Associació)
El Documental Social Participatiu - Una eina per a la reflexió col·lectiva

Pensem que és conseqüència del paradigma socioeconòmic actual el fet que, quan som emissores de missatges, el nostre exercici comunicatiu consisteix a fer exposicions unidireccionals dels nostres pensaments. Així mateix, quan en som receptores, ens costa l'escolta i deixar de banda els prejudicis i/o les experiències individuals. Amb tot, pensem que la comunicació està molt esbiaixada i/o limitada. El Documental Social Participatiu (DSP) intenta trencar la barrera entre emissor/a i receptor/a, i genera espais de confiança i suport que obren nous canals per a la reflexió col·lectiva, l'aprenentatge i la comunicació. Càmeres i Acció aquest any comença el quart DSP sota el nom (De) Construïm el Refugi, que tracta sobre el conflicte de les persones migrades, racialitzades i/o demandants d'asil/refugiades. Parlarem sobre la nostra experiència amb aquest format, dels quatre projectes realitzats i la seva evolució.

19h40' a 20h Ronda de preguntes i respostes en comú



DISSABTE 20 DE MAIG

9.30 a 12h Cinc pràctiques de Teleduca. Educació i Comunicació SCP: Mostra de Produccions Audiovisuals de Sant Andreu, Imagina Sant Boi, Cànnabis webdoc, Castelldefels educa i D'ici i de allà. Visions entrecreuades
Presenta: Carne Mayugo (Teleduca. Educació i Comunicació SCP)

Descobriments i aprenentatges al voltant de cinc pràctiques educomunicatives amb infants, joves i grups intergeneracionals

Amb aquestes cinc pràctiques, presentarem diversos formats de treball com ara: curtmetratges d'autoproducció, cartografia de fotografies participatives, documental transmèdia, platós participatius i intergeneracionals, i postals audiovisuals. En paral·lel, parlarem d'explorar les necessitats del territori o la comunitat com a punt de partida. Fent ús de la comunicació, aconseguim generar empatia, promoure interacció social i travar xarxes de relació significativa amb l'entorn i el món que habitem, mitjançant projectes que combinen l'educomunicació i la comunicació comunitària.

12.30 a 15h Cinc experiències colombianes: Vokaribe Radio, Escuela Audiovisual Infantil Belén de los Andaquíes, Revela2, Colectivo Audiovisual de los Montes de María Línea 21 i Biblioteca María Mulata Lectora de Rincón del Mar
Presenta: Alfredo Cohen (EIParlante)

La co-creació i producció audiovisual com a estratègies per a la transformació social

Malgrat estar immers en un conflicte armat de més de 60 anys i sent un dels països més desiguals del planeta, la societat colombiana està acostumada a organitzar-se des de la base, al voltant de pràctiques comunicatives i comunitàries arrelades al territori que han obert noves vies de desenvolupament i diferents espais de trobada i diàleg, expandint les formes d'organització, participació i acció.

Vokaribe Radio, Escuela Audiovisual Infantil Belén de los Andaquíes, Revela2, Colectivo Audiovisual de los Montes de María Línea 21, Biblioteca María Mulata Lectora de Rincón del Mar són iniciatives que treballen des de la perifèria i des de formats diferents, però que entenen la comunicació de manera similar, com una possibilitat de desenvolupament i canvi social. Repassarem aquestes iniciatives, mirant-les en clau global i connectant-les amb possibilitats de desplegament en l'entorn de Barcelona.